

# L'interior de la Sagrada Família, el 2010

## Les obres del temple de Gaudí entren en la «fase final» i l'any que ve es completarà la nau, que quedarà oberta al culte

13/03/09 02:00 - Barcelona - [raül maigí](#)

La torre de la Verge, en construcció, que tancarà l'absis, tindrà una altura de 125 metres.

El final de les obres de la Sagrada Família ja s'albira, després de 127 anys de l'inici de la construcció del temple expiatori, l'obra més important de Gaudí. L'equip tècnic s'ha compromès a acabar al setembre del 2010 l'interior de la catedral, amb la qual cosa ja quedaria oberta al culte. Ja s'està treballant en el disseny de l'altar, i fins i tot s'ha encarregat l'orgue. D'altra banda, la fesomia exterior del monument començarà a canviar amb l'acceleració de la construcció de les torres interiors (més altes que les ja construïdes). Dilluns s'engega el muntatge dels encofrats de l'hiperboloide central que tanca l'absis, amb grans peces prefabricades. «Estem a la fase final de les obres!», proclama Joan Rigol, president delegat de la junta constructora del temple.

El tancament definitiu de la nau central està pendent de dues actuacions: d'una banda, les cobertes, les voltes i el finestral adjacents a les torres de la façana de la Glòria (que dona al carrer de Mallorca); de l'altra, el tancament de l'absis, que comprèn la construcció de l'hiperboloide central que coronarà la torre de la Verge. Es tracta del procés més complex de les obres. En un solar a Gaià (Bages) s'hi ha construït l'encofrat, que es traslladarà peça per peça (de nit i amb mesures especials per no entorpir la circulació) i es col·locarà a partir de dilluns. Es preveu que estarà llest en quinze dies. La fotografia d'aquesta plana mostra el cindri, una espècie de motlle de fusta per a la construcció de l'hiperboloide central. Les voltes de l'absis estan a 45 metres d'altura i es tancaran a 60 metres. A partir d'aquí, es construirà la torre, que farà en total 125 metres, i serà «l'única que es veurà neta des de dins», explica l'arquitecte cap d'obra, Ramon Espel. Actualment, hi ha vuit torres construïdes del total de divuit que tindrà el temple: dotze pels apòstols, quatre pels evangelistes, una per la Mare de Déu, i la de Jesucrist, la més alta, al mig del creuer, que farà 173 metres (les torres característiques de la Sagrada Família que estan construïdes tenen entre 100 i 110 metres). Des de la part posterior del temple (pel cantó de l'avinguda de Gaudí) serà perfectament visible el muntatge d'aquesta estructura, que començarà a canviar la fesomia del monument. L'absis es troba avui ja força avançat, amb les set capelles que hi ha al voltant del deambulatori pràcticament enllestides.

Un cop completada aquesta fase a final del 2010 quedarà pendent encara força feina i ningú s'atreveix a posar dates del final de l'obra. L'actuació immediatament posterior serà la construcció de les dues sagristies (al'altura del carrer de Provença). Gaudí volia que aquesta part li servís d'experiència per construir el gran cimbori central. L'arquitecte en cap del temple, Jordi Bonet, calcula que aquesta part comportarà dos o tres anys de feina. Des d'ara fins al setembre del 2010, paral·lelament a l'avanç de les obres, s'aniran retirant els 5 km de bastides de l'interior del temple, de manera que es facilitarà molt la circulació de visitants perquè les obres continuaran a la part alta.

Joan Rigol avisa que la Sagrada Família també nota la crisi i es preveu una davallada del 15% de visitants. El temple rep dos milions i mig de visitants anuals i el pressupost anual de l'obra se situa al voltant dels 18 milions d'euros.

Pel que fa a l'ús litúrgic que tindrà el temple, dependrà directament de l'arquebisbat de Barcelona, que encara no s'ha concretat. De fet, ja s'hi fa missa cada dia. Ara bé, la Sagrada Família no tindrà funcions

d'una parròquia a l'ús en tant que temple expiatori. Actualment ja es treballa en el disseny del presbiteri. L'altar serà de porfit, una sola peça de pedra de tres metres. Del mateix material seran l'ambó, l'altar i la càtedra. A la part superior de l'absis hi haurà un pantocràtor abstracte que es farà amb vidre de Murano (Venècia). A més, ja s'ha encarregat l'orgue, que es tocarà durant el dia per convidar el recolliment. «No és un parc temàtic, sinó una església», recorda Bonet. El construeix l'orguener Blancafort, el mateix que està elaborant el nou orgue de la basílica de Montserrat. La instal·lació de l'orgue requerirà un mes de proves en silenci, és a dir, sense operaris, que es faria el mes d'agost.

### **Colònia, «un toc d'atenció» al túnel del TAV**

El patronat de la Sagrada Família lluita en dos fronts: la construcció del temple i la batalla per evitar el traçat del TAV pel carrer de Mallorca, a tocar del monument. La via judicial es manté oberta i s'ha demanat a l'Audiència Nacional la suspensió cautelar del projecte, reforçada amb tretze informes tècnics sobre els riscos de construir-hi un túnel al costat, malgrat les mesures de protecció que proposa el ministeri de Foment. Hi ha dictàmens del Comitè Espanyol del Consell Internacional de Monuments i Llocs (Icomos), que depèn de la Unesco; de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando, i del geòleg Oriol Riba, un dels millors coneixedors del subsòl de Barcelona, entre altra gent. L'esfondrament recent de l'arxiu de Colònia «és un toc d'atenció», adverteix Rigol. «Que no es faci un disbarat, quan encara s'hi és a temps», assevera l'arquitecte Jordi Bonet. El patronat, malgrat tot, col·labora amb els tècnics d'Adif, que han realitzat una vintena de sondejos per comprovar la viabilitat d'un mur de columnes protectores a 40 metres de profunditat. El patronat confia que encara hi ha temps de marge fins que estigui llesta la tuneladora