

ElConfidencial.com > [España](#)

Un juez de la Audiencia Nacional inspeccionará las obras del AVE a su paso por la Sagrada Familia

[@Antonio Fernández](#) - 03/09/2009 6:00h

[Deja tu comentario \(21\)](#)

Los técnicos de Adif esperan este mes de septiembre la visita de una delegación de la Audiencia Nacional para que revise las obras del AVE que pasan tocando a la Sagrada Familia de Barcelona. Para ello, han dejado pendiente uno de los quince "pilotes" (columnas de un metro de diámetro) que han de sujetar el túnel que pasa rozando el templo y contra el que batallan no sólo el Patronato de la Sagrada Familia, sino también la plataforma vecinal 'AVE pel Litoral'. Estas dos entidades presentaron sendos pleitos ante la Audiencia Nacional pidiendo que no se realizasen las obras ante el peligro de que la obra emblemática de **Antoni Gaudí** pueda desplomarse.

La Audiencia dictó sendos autos rechazando la paralización de las obras -entre otras cosas, porque cuando se dictaron éstas no habían empezado todavía-, pero dejando las puertas abiertas a paralizarlas en caso de que hubiese peligro de hundimiento del monumento o de algún edificio e incluso no descartando la modificación del trazado. "El problema que existe es que las calles de Barcelona tienen 20 metros de ancho y el túnel tiene 12 metros, ya que han de pasar por él dos trenes en direcciones opuestas. Ésta es una aberración", señaló a *El Confidencial* **Eduard Moreno**, uno de los abogados que interpuso pleito.

Según Moreno, "la normativa obliga a que en los trazados de más de cinco kilómetros tenga que haber dos vías, pero normalmente se deberían hacer en túneles separados. La única ciudad del mundo donde el AVE pasa por debajo de la ciudad es Berlín, pero allí circulan bajo una gran avenida que tiene más de 100 metros de ancha, por lo que se hicieron dos túneles. En Barcelona, en cambio, lo que se ha hecho es convertir el AVE en un tren metropolitano, ya que no podrá circular a más de 50 por hora al pasar bajo la ciudad". Un trazado complicado. Desde las instancias oficiales se insiste en que tanto los edificios de viviendas como los monumentos que se encuentran en las inmediaciones del túnel no correrán peligro alguno, ya que se cuenta con muchos estudios que demuestran su seguridad.

Pero desde la plataforma 'AVE pel Litoral' las cosas se ven de distinta manera. "Aquí se trabaja en medio de una ciudad densamente habitada y en un trazado muy complicado, cruzado por varios regatos que van de mar a montaña, lo que añade más complicaciones a la obra", dice **Pere Vallejo**, presidente de la plataforma. Vallejo explica que las columnas de protección del túnel se sitúan "a 75 centímetros de los cimientos de la Sagrada Familia. Dicen que estos pilotes aminorarán el riesgo, pero éste sigue existiendo". Desde la Administración se insiste en que el peligro es mínimo, pero el dirigente vecinal asegura que "el túnel va sobre el nivel de aguas freáticas, lo que genera un desequilibrio del subsuelo". Lo que más molesta a los vecinos es que en una cumbre celebrada por la Unesco en Sevilla el pasado mes de junio los técnicos del Ministerio de Cultura expusieron el problema de las obras bajo la Sagrada Familia y afirmaron que el túnel pasa a 60 metros del templo. "Engañaron a la Unesco. Es el colmo", se queja Vallejo.

En realidad, el patrimonio de la Humanidad es la fachada del edificio, pero la capilla que se está bajo la fachada se encuentra a sólo 33 metros del túnel ¡y la pared de éste casi roza los cimientos de la Sagrada Familia! Por tanto, es evidente que han intentado

engañar a la Unesco”. Otra cosa es el control judicial que se pueda hacer de la obra. “No entiendo que Adif invite a ver cómo se monta el último pilote a un juez de la sala octava de la Audiencia Nacional si éste no es un experto. Lo lógico sería pedir oficialmente una inspección ocular y que el juez vaya con técnicos competentes.

Pero la petición no figura en autos, por lo que no me doy por enterado”, afirma Eduard Moreno. Desde la Administración, se quita hierro al asunto y se advierte que el trazado es seguro. Un portavoz del Ayuntamiento de Barcelona señaló a *El Confidencial* que “pedimos disculpas a los ciudadanos por las molestias que causan las obras, pero han de saber que estas obras son claves para el futuro económico no sólo de Barcelona, sino de Cataluña”. Y subraya que “en estos momentos, Barcelona es la ciudad que más invierte sin generar endeudamiento. Con ello, se dinamiza la economía, se genera empleo y se eleva la calidad de vida de la ciudad”.

el confidencial