

La gran obra de Gaudí entra en la lista mundial de lugares en peligro

La lista "Watch" del 2010, incluye otros cinco lugares españoles amenazados por el desarrollo urbano

FRANCESSC PEIRÓN | Nueva York. Corresponsal | 07/10/2009 | Actualizada a las 03:31h | [Ciudadanos](#)

Las plegarias de la **Sagrada Família** han llegado hasta Nueva York. Junto a lugares de resonancia tan mítica como el **Machu Picchu** en Perú, o remotos como el Phajoding, monasterio en las alturas de las montañas de Bután, el templo expiatorio es uno de los 93 sitios incluidos en la lista mundial del 2010 de lugares en peligro que cada dos años realiza el **World Monuments Fund** (WMF). Esta organización independiente, líder en la protección de lugares considerados tesoros de la humanidad, ha incluido "la catedral de Gaudí" por la amenaza que supone en este caso el desarrollo urbano, que se concreta "en una nueva línea del tren subterráneo de Barcelona".

MÁS INFORMACIÓN

Enlace: [HagoClic.com: Mapa interactivo de los 93 monumentos en peligro](#)

Aquí no se hace distinción alguna. Que se llame **AVE** o no, eso no es lo importante. Lo que se destaca a más de siete mil kilómetros de distancia es que el túnel correrá muy cerca "de los cimientos" del edificio, un "ícono de la ciudad". Norma Barbacci, directora de los programas para España, Portugal y América Latina de la citada institución, reconoce que tal

vez su iniciativa se produce demasiado tarde. Saben que las obras ya se han iniciado. "Nuestra idea -insiste en conversación con La Vanguardia- es llamar la atención, que se reflexione y se vea si se ha hecho todo lo posible para que el diseño no perjudique al monumento".

En la presentación de la lista Watch del 2010 -la primera se lanzó en 1996-, la imagen del templo fue una de las que se proyectó en la pantalla, junto a los otros cinco lugares españoles (Sevilla, el camino de Santiago, Toledo, Soria y Ávila), como grandes novedades de las incorporaciones, que afectan a un total de 47 países. Como el caso de Barcelona o el de Sevilla -la prevista construcción de una torre comercial que modifica el paisaje del centro histórico-, las estampas urbanas están cada vez más presentes.

"Esto refleja - afirma Erica Avrami, directora de investigación del WMF- el creciente entendimiento de que el patrimonio cultural debe ser entendido como parte de un contexto físico y social determinado y no de forma aislada". Los desastres naturales, pero sobre todo el crecimiento económico, con lo que conlleva de transformación, y el turismo emergen como las amenazas.

Una de las cuestiones determinantes es cómo se incorporan estos lugares a la lista de preocupaciones. Por lo que se refiere a Barcelona, nadie del WMF ha viajado a la capital catalana para estudiar el impacto de la perforación. Su inclusión se debe a "la plena confianza", en palabras de Norma Barbacci, en el informe remitido por Icomos España, organismo vinculado a la Unesco. "Son los que nos dieron el aval", precisa. Tampoco ha habido contactos con el Gobierno, que es el patrón de la infraestructura.

"En otro momento -añade la directora para España- se podría haber pedido la revisión del proyecto. ¿Qué es más importante, el túnel o el monumento?".