

SOCIETAT:

AVE.- La modificació de les obres davant de la Sagrada Família no endarrerirà el túnel

05/11/2009 15:04

BARCELONA, 5 (EUROPA PRESS)

La modificació de les obres de l'AVE davant de la Sagrada Família de Barcelona no implicarà cap retard en la construcció del túnel entre la Sagrera i Sants, segons ha afirmat avui el quart tinent d'alcalde d'Habitatge, Urbanisme i Règim Interior, Ramón García-Bragado.

En declaracions als periodistes, García-Bragado ha informat que les obres segueixen amb el seu curs "amb independència que s'estigui treballant en un punt o un altre", i ha recordat que, per tercera vegada, l'Audiència Nacional va denegar divendres la suspensió de les obres davant del temple, com demanava la Junta Constructora de la Sagrada Família per l'acostament més important dels puntals al temple del que preveia el projecte.

Tot i això, l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) modificarà el traçat del túnel perquè els puntals del mur pantalla estiguin a 1,95 metres del monument, tal com fixa el projecte. Sense aquest canvi, els puntals s'haguessin col·locat a 1,12 metres, desviació atribuïda per Adif que les façanes del carrer Mallorca no estan perfectament alineades.

Adif no començarà el treball davant de la Sagrada Família fins que redacti un nou informe tècnic. Fins ara no ha construït puntals davant de la façana del temple, tot i que sí davant de l'illa de l'Eixample on està ubicada.

García-Bragado ha justificat que el replantejament no s'hagi produït fins ara perquè encara no han començat les obres del túnel "pròpiament dites" a la zona, ja que "només" s'ha construït la pantalla de puntals.

El president de la Junta Constructora de la Sagrada Família, Joan Rigol, ha atribuït el canvi d'Adif a la seva demanda, segons ha declarat avui a Europa Press. "Ara el que hem aconseguit és que compleixin el seu projecte", ha afirmat, tot i que segueix pensant que existeix el perill que el túnel afecti l'estructura del temple.[FIN]

→ Enllaç permanent

+ [Tornar a la secció](#)

